

Station 26 - Das Sinfonieorchester

Info-Text

Viele Musikerinnen und Musiker spielen in einem Sinfonieorchester mit. Manchmal sind es über 100 Personen. Die Personen mit ihren verschiedenen Instrumenten bilden das Orchester. Die Dirigentin oder der Dirigent steht vorn auf einem Podest und hilft beim Zusammenspiel, indem jeder Instrumentengruppe der entsprechende Einsatz gegeben wird. Außerdem zeigt die Dirigentin oder der Dirigent an, wie die Musiker spielen sollen, also mal leise oder mal laut, mal schnell oder mal langsam.

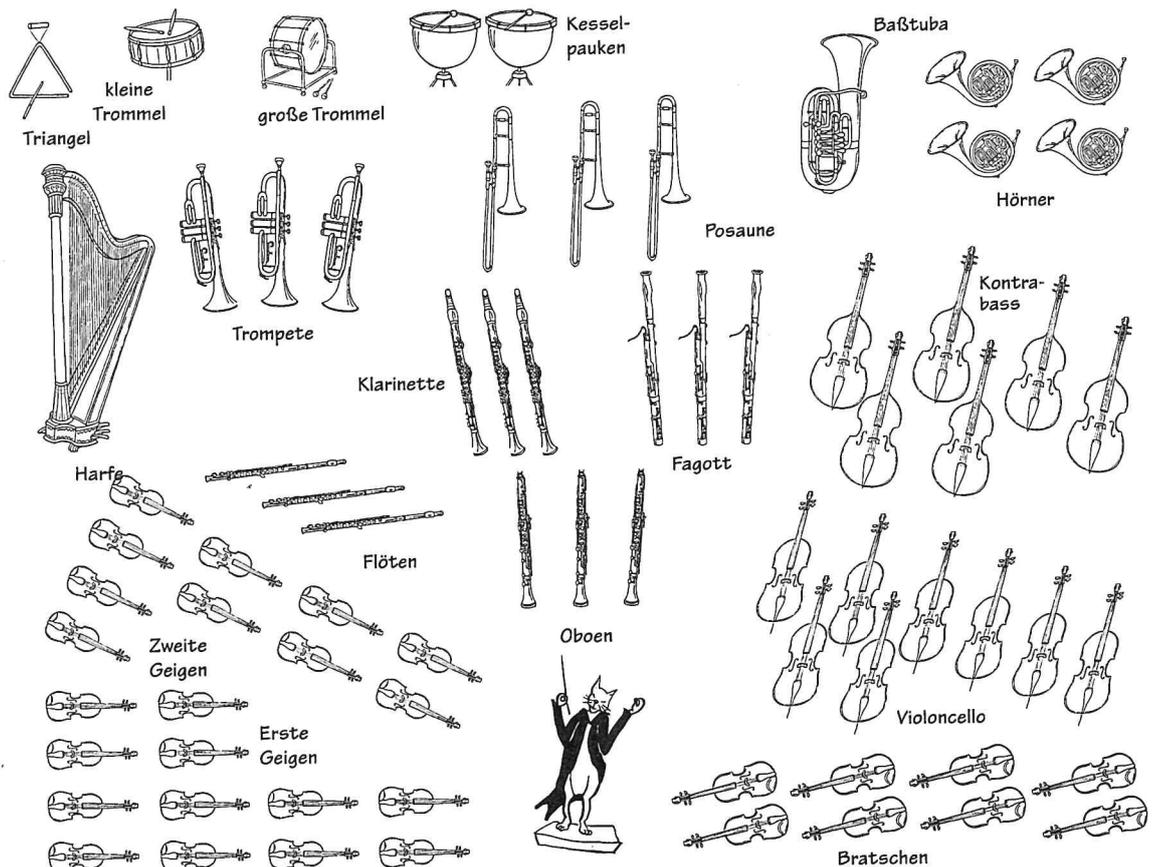
Jedes Instrument oder jede Instrumentengruppe hat ihren bestimmten Platz im Orchester. Folgende Instrumentengruppen findest du im Orchester:

1. Holzblasinstrumente
2. Blechblasinstrumente
3. Schlaginstrumente
4. Streichinstrumente
5. Zupfinstrumente

Vorne im Orchester findest du die Streichinstrumente, in der Mitte des Orchesters findest du die Holzblasinstrumente und am Rand die Harfe. Ganz hinten ist der Sitz der Blechblasinstrumente und der Pauken und des Schlagzeuges.

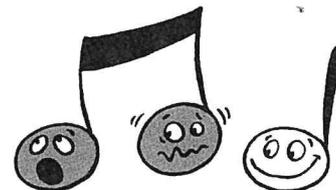
Es gibt viele Komponisten, die Musik für ein Orchester geschrieben haben; sehr bekannt sind zum Beispiel Mozart, Haydn oder Beethoven.

Ein Sinfonieorchester:



Arbeitsauftrag

- Lies dir den Text durch.
- Beantworte die Fragen. Schreibe vollständige Sätze auf.
- Kontrolliere anschließend mit der Lösung.



1. Wer leitet das Zusammenspiel?

2. Wie heißen die Leute, die die Instrumente spielen?

3. Wo steht der Dirigent des Orchesters?

4. Was macht der Dirigent?

5. Welche Instrumentengruppe sitzt links vom Dirigenten?

6. Welche Instrumentengruppe sitzt ganz hinten?

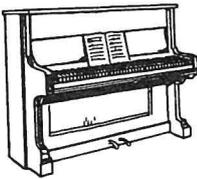
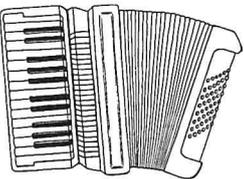
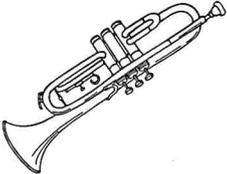
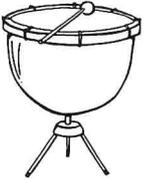
7. Nenne berühmte Komponisten, deren Stücke von Sinfonieorchestern gespielt werden.

8. In welcher Instrumentengruppe würdest du gern spielen? Begründe deine Meinung.

Station 33 - Instrumentenmemory

Arbeitsauftrag

- Schneidet alle Karten aus und verteilt sie umgedreht auf dem Tisch.
- Der jüngste Spieler beginnt.
- Deckt nun immer jeweils 2 Karten auf. Abbildung und Bezeichnung des Instrumentes bilden ein Paar.
- Derjenige, der die meisten Paare hat, hat gewonnen.

Klavier		Akkordeon
	Bongo	
Querflöte		Trompete
	Cello	
Gitarre		Pauke
	Saxofon	